

# КАТЕХИЗИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ

(краткое учение о православной вере)

проводимые по благословению  
АРХИЕПИСКОПА АФАНАСИЯ  
в Кафедральном Соборе г. Перми

## ПОРЯДОК и ИЗЪЯСНЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ

Издание

Пермского Епархиального Управления

1997 год

### Понятие о Литургии и происхождение ее

Первое место среди церковных служб занимает Литургия. Во время Литургии совершается Святейшее Таинство Причащения, установленное Господом нашим Иисусом Христом в четверг вечером, накануне крестных Страданий.

Умывши ноги Своим Ученикам для показания примера смирения. Господь взял хлеб, благословил его, преломил и дал Ученикам, говоря: “Приимите, ядите, сие есть Тело Мое”, потом Он взял чашу с виноградным вином, и воздев хвалу Богу, подал Ученикам, говоря: “Пиите от нея вси сия бо есть Кровь Моя Нового Завета, яже за многия изливаемая во оставление грехов”. (Мф. XXVI, 26—28).

Причастив Апостолов, Господь дал им заповедь всегда совершать это Таинство: “Сие творите в Мое воспоминание”. (Луки XXII, 19; 1 Кор. XI, 24).

Апостолы действительно совершали Св. Причащение по заповеди и примеру Иисуса Христа и заповедывали совершать Таинство Св. Причащения в каждой вновь возникавшей христианской общине.

В первое время обряд и порядок совершения Литургии передавался устно, затем стало появляться и письменное изложение Литургии. Литургия мало-по-малу стала обогащаться новыми молитвами, песнопениями и священными действиями.

Литургия всегда совершалась и будет совершаться до скончания века в Церкви Христовой, ибо через Св. Причащение мы входим в единение с Иисусом Христом и очищаемся от своих грехов. Самое слово Причащение или Причастие, то есть общение и участие, означает то, что благодаря этому Таинству мы входим в **общение**, во-первых, с Иисусом Христом и, во-вторых, Друг с другом.

О первом общении говорится в словах Иисуса Христа: “Ядый Мою Плоть и пияй Мою Кровь во Мне пребывает и Аз в нем” (Иоан. VI, 54—56);

о втором — в словах Апостола Павла: “Един хлеб, едино тело есмы многи вси бо от единого тела причащаемся (1 Кор. X, 16, 17).

### Разделение Литургии

Порядок Литургии такой: сперва готовится вещество для Таинства, потом верующие готовятся к Таинству и, наконец, совершается самое Таинство и верующие причащаются. Та часть Литургии, на которой готовится вещество для причащения называется “Проскомидией”; вторая часть, во время которой готовятся верующие к Таинству — называется “Литургией оглашенных”, третья часть — называется “Литургиею верных”.

### **Первая часть Литургии Проскомидия или “Принесение”**

Первая часть Литургии, на которой готовится вещество для Таинства, называется “принесением”, потому что в назначенное время древние христиане приносили хлеб и вино для Евхаристии, оттого и самый хлеб называется “просфорой”, то есть “приношением”.

Веществом для Таинства служит хлеб и вино. Хлеб должен быть квасный (поднявшийся), чистый, пшеничный. Хлеб должен быть квасным, а не пресным, потому что Сам Господь Иисус Христос для совершения Таинства взял квасный хлеб. Пшеничный хлеб берется также по примеру Иисуса Христа и ещё потому, что Иисус Христос сравнивал Себя с зерном пшеничным (Иоан. XII, 24).

По внешнему виду хлеб (просфора) состоит:

- 1) из двух частей, соединенных вместе в обозначение двух естеств Иисуса Христа — Божеского и человеческого.
- 2) с обозначением креста в знак того, что сей хлеб назначен для священного употребления, и
- 3) с надписью на сторонах креста Христос-Победитель.

Вино должно быть виноградным и красным, потому что Сам Иисус Христос употребил на Тайной Вечери виноградное вино. В Проскомидии, при воспоминании страданий Спасителя, вино соединяется с водою, знаменуя, что во время Страданий Спасителя из прободенного ребра Его истекала кровь и вода.

**Для Проскомидии употребляются пять хлебов или просфор, но собственно для Причащения употребляется одна (Агнец), как говорит Апостол: “Один хлеб, едино Тело есмы мнози: вси бо от единого хлеба причащаемся” (1 Кор. X, 17).**

### **Общий очерк Проскомидии**

После облачения (облачение священнослужителей пред Литургией совершается после чтения некоторых положенных молитв, пред Царскими вратами, что называется “совершением входного”) во все священные одежды и произнесения начинательного “возгласа” для чтения псаломщиком часов, священник приступает к жертвеннику.

Совершив три земных поклона пред жертвенником с молитвой об очищении грехов, священник берет первую просфору и копием делает на ней трижды знамение креста, произнося: “В воспоминание Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа”. Это значит: мы начинаем совершать Литургию по завету Иисуса Христа и в воспоминание о Нем. Затем с произнесением пророческих слов пророка Исаии, священник производит копием надрез по четырем сторонам середины просфоры.

**Так выделяется кубическая часть просфоры и называется Агнцем.** Изъятую из просфоры эту кубическую часть (называемую Агнцем) священник **полагает на дискос**, надрезывает с противоположной стороны печати крестообразно, произнося при этом слова: “Един воин копием ребра Его прободил и абие изыдя кровь и вода” (Иоан. 19, 34).

В соответствии с этими словами в чашу вливается вино, соединенное с водою. Совершив приготовление Св. Агнца, священник вынимает частицы из следующих просфор.

**Из второй** просфоры вынимается частица в честь и память Преподобной Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии и полагается по правую сторону Св. Агнца.

**Из третьей** просфоры вынимается 9 частиц в честь девяти чинов Святых Божиих и полагается по левую сторону Св. Агнца, по три частицы в ряд.

**Из четвертой** просфоры вынимаются частицы за живых. Вынутые о здравии частицы полагаются ниже Св. Агнца.

**Из пятой** просфоры вынимаются частицы за умерших и полагаются ниже частиц, вынутых за живых.

По изъятии частиц, священник благословляет кадило с фимиамом кадит звездицу и полагает ее верху Св. Хлеба на дискосе. Затем, окадив фимиамом первый покровец, священник покрывает им Св. Хлеб с дискосом; окадив второй покровец, священник покрывает им Св. потир (чашу); наконец, окадив большой покров, который называется “воздухом” (словом “воздух” большой покров называется, потому что, вея им на Литургии во время символа веры, священник колеблет воздух), священник покрывает им дискос и Св. потир вместе, произнося при каждом покровении соответствующую молитву.

Затем священник кадит Св. жертвенник и читает молитву, в которой просит Господа принять дары в “пренебесный Свой жертвенник”, помянуть тех, кто принес дары и за кого они принесены, а самих священнослужителей сохранить неосужденными в священнодействии Божественных Тайн.

**Во время Проскомидии читаются на клиросе 3-й, 6-й, а иногда и 9-й часы.**

**На третьем часе** вспоминается бичевание и надругание над Иисусом Христом после суда у Пилата и, с другой стороны, сошествие Св. Духа на Апостолов, бывшее около 9—10 часов утра по нашему счету). Поэтому в псалмах (16, 24, 50) и молитвах слышится, с одной стороны, обращение от лица Невинного Страдальца, а с другой стороны, напоминание о Св. Духе.

**На шестом часе** (по нашему 12—1 ч.) вспоминаются добровольные страдания и распятие Иисуса Христа на Голгофе. Поэтому в псалмах (53, 54, 90) говорится о страданиях. Вообще псалмы 6-го часа изображают покушение Иудеев на жизнь Господа и проiski о том, чтобы умертвить Его, их насмешки и ругательства, землетрясение и мрак, покрывший тогда землю, и пр. Последний, псалом, 90-й: “Живый в помощи Вышняго”, указывает на помощь от Отца Сыну в Его скорби, и в словах: “На аспида и василиска наступивши” и пр. — на Его победу над адом.

**На девятом часе** (по нашему 3—4 ч.) вспоминается Крестная Смерть Иисуса Христа и изображается значение ее для нашего спасения.

В псалмах (83, 84 и 85) указывается “на спасение, совершенное через смерть Христа” на то, что “Он есть Бог живой, умер ради нас плотию, и был жертвою за нас и приобрел благоволение для земли, что Он возвратил из плена — наши души, и оживил нас своим воскресением, возвеселил людей Своих, изрек мир”; наконец, говорится, что в страданиях Иисуса Христа “милость и истина встретились правда и мир облобызались” (Пс. 84).

Псалом 85 — “Преклони, Господи, ухо Твое: пророчески изображает, что Распятый и Умерший за нас свят, благ, кроток, многомилостив, истинен, что Он дал нам силу, крепость и сотворил знамение во благо.

В псалме 83 говорится про будущую веру язычников в Иисуса Христа, что “люди пойдут от силы в силу, явится Бог богов в Сионе”.

Особенно же отчетливо о новозаветных событиях, воспоминаемых на часах, говорится в следующих тропарях, которые **читаются и поются только в Великий пост.**

**Тропарь 1-го часа: Заутра услыши глас мой, Царю мой и Боже мой.**

Услыши с утра голос мой, Царь мой и Бог мой.

**Тропарь 3-го часа: Господи, иже пресвятаго Твоего Духа в третий час Апостолом Твоим ниспославый: Того, Благий, не отъими от нас, но обнови нас молящих Ти ся.**

Ты, Господи, Который в третий час ниспослал Св. Духа на Апостолов, не отъими сего Духа и от нас, но обнови нас, молящихся Тебе.

**Тропарь 6-го часа: Иже в шестой день же и час на кресте пригвожден в рай дерзновенный Адамов грех, и согрешений наших рукописание раздери, Христе Боже, и спаси нас.**

Господи, Ты, Который в шестой день и в шестой час пригвоздил на кресте Адамов грех, дерзновенно совершенный им в раю, раздери запись и наших грехов, Христе Боже, и спаси нас.

**Тропарь 9-го часа: Иже в девятый час нас ради плотию смерть вкусивый, умертви плоти нашея мудрование, Христе Боже, и спаси нас.**

Господи, Христе Боже, вкусивый ради нас смерть Своею плотию в девятый час дня, умертви мудрование нашей плоти и спаси нас.

### **Схема часов**

1. Обычное начало

2. Три псалма —

на 1-м часе — 5, 89 и 100;

на 3-м часе — 16, 24 и 50;

на 6-м часе — 53, 54 и 90;

на 9-м часе — 83, 84 и 85 пс.

3. Слава и ныне аллилуиа.

4. Тропарь “часа”, праздника или Святого, (“Дневной” тропарь из Октоиха, а Святому — из “Минеи”).

5. Богородичен.

6. Трисвятое, “Отче наш”.

7. Кондак праздника или Святого, (Кондак дневной — из Октоиха, а Святого — из Минеи).

8. “Господи помилуй” 40 раз. “Слава и ныне”, “Честнейшую херувим”.

9. Молитва: “Иже на всякое время и на всякий час”.

10. Заключительная молитва к Господу Иисусу.

**Примечание:** Тропарь и кондак из Октоиха только в воскресенье или в пост.

### **Схема Проскомидии**

1. Изъятие Св. Агнца из первой просфоры.

2. Постановление Агнца на дискосе и наполнение чаши вином с водою.
3. Изъятие частиц из прочих четырех просфор.
4. Постановление звезды над дискосом.
5. Покрытие св. дискоса и потира покрывами.
6. Каждение приготовленных Агнца и частиц.
7. Чтение молитвы о принятии Св. Даров в отпуск.

## **Вторая часть Литургии — Литургия оглашенных**

Вслед за совершением Проскомидии Св. Церковь prepares верующих к достойному присутствию при совершении Таинства Причащения. Приготовить верующих, напомнить им о жизни и страдании Иисуса Христа, разъяснить, как и почему были и могут быть спасительны жизнь и страдания Спасителя — составляет цель и главный предмет содержания второй части Литургии — Литургии оглашенных.

Вторая часть Литургии называется Литургией оглашенных потому, что при совершении ее в древности присутствовали и оглашенные (“наставляемые”), то есть готовящиеся к принятию Св. Крещения и кающиеся, а также отлученные от Св. Причащения. В древности такие оглашенные стояли в притворах или нарфиках.

Как же достигается эта цель Литургии? Чтобы понять последующий ответ на этот вопрос, необходимо твердо запомнить, что главный предмет раскрывается на Литургии тремя способами, друг друга дополняющими: 1) вслух читаемыми и поемыми молитвами; 2) наблюдаемыми действиями и священными процессиями и 3) тайными, недоступными для внешнего наблюдения, молитвами священника.

И там, и здесь, и вслух произносимых, и в тайных молитвах напоминает верующим о свойстве христианской молитвы, о различных благодеяниях Божиих к людям и о главнейшем из них — явлении Спасителя; затем напоминает о качествах, которыми должны отличаться верующие в Иисуса Христа, и испрашиваются благодатные милости к храму и молящимся в нем. Здесь же на Литургии оглашенных верующие приглашаются особенно усердно помолиться за умерших ближних, а также за лиц, еще не обратившихся в христианство.

Обративши еще раз внимание на присутствие в составе Литургии “тайных” молитв священника и на необходимость принимать их во внимание при ознакомлении с содержанием Литургии, перейдем к последовательному раскрытию содержания Литургии.

### **Общее содержание Литургии оглашенных**

Совершивши проскомидию, священник с распростертыми руками молится Господу о ниспослании на священнослужителей Св. Духа; чтобы Святой Дух “сошел и вселился в него”, и чтобы Господь отверз уста их возвестить хвалу Ему.

### **Возгласы священника и диакона**

Диакон, получив от священника благословение, выходит из алтаря, становится на амвон и громко произносит: “Благослови Владыко”. В ответ на возглас диакона, священник возглашает: “Благословенно царство Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков”.

**Затем диакон произносит великую ектению.**

## Изобразительные и праздничные антифоны

После великой ектений поются “изобразительные псалмы Давида” — 102-й “Благослови душе моя Господа...”, произносится малая ектения и затем поется 145-й “Хвали душе моя Господа”, Изобразительными они называются потому, что изображают благодеяния Божия человечеству в Ветхом Завете.

В двенадцатые праздники изобразительные антифоны не поются, а вместо них поются особые “новозаветные стихи”, в которых изображаются благодеяния роду человеческому не в Ветхом, а в Новом Завете. К каждому стиху праздничных антифонов прибавляется припев, смотря по характеру праздника: в день Рождества Христова припев: “Спаси ны, Сыне Божий, от Девы рождейся, поющи Ти: Аллилуиа (хвалите Бога. В праздники Богородичные поется припев: “Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы поющие Ти. Аллилуиа”.

### Гимн “Единородный Сыне”

Какая бы ни была Литургия, то есть с пением “изобразительных антифонов” или “праздничных”, к ним всегда присоединяется пение следующего торжественного гимна, в котором напоминает о главнейшем благодеянии Господа к людям: о ниспослании на землю Сына Своего Единородного (Иоанна III, 16), воплотившегося от Пресвятыя Богородицы и Своею Смертию победившего смерть.

**Единородный Сыне и Слове Божий, бессмертен сый /и изволивый спасения нашего ради/ воплотился от Святыя Богородицы и Приснодевы Марии, /непреложно\* /вочеловечевшийся,/ распный же, Христе Боже, смертью смертью поправый, /Един сый Святы Троицы,/ прославляемый Отцу и Святому Духу спаси нас.**

\*/ “Непреложно” — значит, что в лице Иисуса Христа ни божество не приложилось (и переменилось) в человечество; ни человечество не перешло в божество.

Единородный Сын и Слово Бога! Ты, будучи бессмертен, и изволивший для нашего спасения воплотиться от Святой Богородицы и Приснодевы Марии, сделавшийся настоящим человеком, не переставая быть Богом, — Ты, Христе Боже, будучи распят и Своею Смертию поправший (сокрушивший) смерть (то есть диавола), — Ты, как одно из Лиц Святой Троицы, Прославляемый наравне со Отцом и Св. Духом — спаси нас.

## ЕВАНГЕЛЬСКИЕ “БЛАЖЕНСТВА И ТРОПАРИ БЛАЖЕННЫ”

Но истинно-христианская жизнь состоит не в одних только чувствах и неопределенных порывах, а должна выражаться в добрых делах и поступках (Мф. VIII, 21). Посему Св. Церковь предлагает вниманию молящихся Евангельские блаженства.

### Малый вход с Евангелием

Во время чтения или пения Евангельских блаженств царские врата отворяются, священник берет со св. Престола Евангелие, вручает его диакону и выходит вместе с диаконом из алтаря. Этот выход священнослужителей с Евангелием называется “малым входом” и означает собою явление Спасителя на проповедь.

В настоящее время этот выход имеет лишь символическое значение, но в первые времена христианства он был необходим. В первенствующей церкви Евангелие хранилось не а алтаре на престоле, как теперь, а около алтаря, в боковом помещении, которое называлось или “диаконицей”, или “сосудохранилищем”. Когда наступало время чтения Евангелия, священнослужители переносили его торжественно в алтарь.

При приближении к северным дверям диакон словами “Господу помолимся” приглашает всех помолиться Господу, грядущему к нам. Священник тайно читает молитву, с прошением, чтобы Господь

их вход сделал — входом Святых, благоволил бы послать для достойного служения Ему Ангелов, и таким образом устроил бы здесь как бы небесное служение. Вот почему далее, благословляя вход, священник говорит: “Благословен вход Святых Твоих”, а диакон, подняв Евангелие, возглашает “Премудрость прости”.

Верующие же, взирая на Евангелие, как на самого Иисуса Христа, идущего на проповедь, восклицают: “Приидите поклонимся и припадем ко Христу, Спаси нас. Сына Божий, воскресый из мертвых, (или молитвами Богородицы, или во Святых дивен сый), поющи Ти: аллилуиа”.

### Пение тропаря и кондака

К пению: “Приидите поклонимся...” присоединяется еще пение дневного тропаря и кондака для изображения воспоминаний на этот день и тех святых, которые исполняя заповеди Христовы, сами получают блаженство на небеси и служат примером для других.

Войдя в алтарь, священник в тайной молитве просит “Отца Небесного”, воспеваемого Херувимами и Серафимами”, принять от нас, смиренных и недостойных трисвятую песнь, простить грехи вольные и невольные, освятить нас и дать силы непорочно и праведно служить Ему до конца жизни”.

Окончание этой молитвы: “Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе Славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно”, священник произносит громко. Диакон же, стоя перед иконой Спасителя, возглашает: “**Господи спаси благочестивыя и услыши ны**”. Потом, став посреди Царских врат лицом к народу, возглашает: “Во веки веков”, то есть оканчивает возглас священника и при этом орарем показывает на людей.

Верующие после этого поют “Трисвятую песнь” — “Святой Боже”. В некоторые праздники Трисвятая песнь заменяется другими. Например, в Пасху, Троицын день, в Рождество Христово, Богоявление, в субботу Лазареву и Великую поется:

“Елицы во Христа креститесь, во Христа облекостесь, аллилуиа”.

Те, которые крестились во имя Христа, во Христе и облеклись, благодатию Христовой. Аллилуиа.

Молитва “Святой Боже” должна теперь возбуждать чувства раскаяния в своих грехах и обращение к Богу за помилованием.

По окончании “Трисвятой песни” бывает чтение апостола, чтению апостола предшествуют возгласы “Вонмем”, “Мир всем”, “премудрость”, “**прокимен**”, который прочитывается псаломщиком и поется 2 с половиной раза певчими.

Во время чтения Апостола, диаконом совершается каждение, означающее благодать Святого Духа.

По прочтении Апостола поется “Аллилуиа” (трижды) и **читается Евангелие**. Перед Евангелием и после него поется “Слава Тебе, Господи, Слава Тебе”, в знак благодарения Господу, даровавшему нам Евангельское учение. Как послания Апостолов, так и Евангелие читаются для разъяснения христианской веры и нравственности.

После Евангелия следует **сугубая ектения**. Затем следует **тройная ектения за умерших, ектения об оглашенных** и, наконец, ектения с повелением оглашенным оставить храм.

В ектениях об оглашенных диакон молится от лица всех людей, чтобы Господь просветил оглашенных словом Евангельской истины, удостоил их Св. Крещения и присоединил их к Св. Церкви.

Одновременно с диаконом и священник читает молитву, в которой просит, чтобы Господь “на высоких живый” и обращающий внимание на смиренных, призрел бы и на рабов Своих оглашенных, сподобил

бы их “бани пакибытия”, то есть Св. Крещения, одежды нетления и соединил бы Святей Церкви. Затем, как бы продолжая мысли этой молитвы, священник говорит возглас:

“Да и тии с нами славят пречестное и великолепое Имя Твое, Отца и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков”.

Чтобы и те (то есть оглашенные) вместе с нами прославляли, Господи, Твое Пречистое и Величественное имя — Отца и Сына, и Св. Духа, ныне и присно и во веки веков.

Несомненно, что моления за оглашенных касаются и крестившихся, потому что мы, крестившиеся, очень часто грешим без раскаяния, недостаточно ясно знаем свою веру православную и присутствием в храме без должного благоговения. В настоящее время также могут быть и подлинно оглашенные, то есть готовящиеся ко Св. Крещению из инородцев.

### **Ектения о выходе оглашенных**

По окончании молитвы за оглашенных диакон произносит ектению: “Елицы оглашеннии, изыдите; оглашеннии изыдите; елицы оглашеннии, изыдите, да никто от оглашенных, елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся”. Этими словами оканчивается Литургия оглашенных.

### **Схема или порядок Литургии оглашенных**

Литургия оглашенных включает в себе следующие части:

1. Начинательные возгласы диакона и священника.
2. Великая ектения.
3. Псалом 1-й изобразительный “Благослови душе моя, Господа” (102) или первый антифон.
4. Малая ектения.
5. Второй изобразительный псалом (145) — “Хвали душе моя Господа” или второй антифон.
6. Пение гимна “Единородный Сыне и Слове Божий”.
7. Малая ектения.
8. Пение Евангельских блаженств и тропари “блаженны” (третий антифон).
9. Малый вход с Евангелием.
10. Пение “Приидите поклонимся”.
11. Пение тропаря и кондака.
12. Возглас диакона: “Господи, спаси благочестивыя”.
13. Пение “Трисвятого”.
14. Пение “прокимена”.
15. Чтение Апостола.
16. Чтение Евангелия.



17. Сугубая ектения.

18. Ектения за усопших.

19. Ектения об оглашенных.

20. Ектения с повелением оглашенным оставить храм.

### **Общее содержание Литургии верных**

Третья часть Литургии называется Литургией верных, потому что при совершении ее в древности могли присутствовать только верные, то есть лица, обратившиеся ко Христу и крестившиеся.

На Литургии верных совершаются самые важные священные действия, приготовлением к которым служат не только две первые части Литургии, но и все другие церковные службы. Во-первых, таинственно-благодатное, силою Св. Духа Преложение или Пресуществление хлеба и вина в истинное Тело и Кровь Спасителя, и во-вторых, приобщение верующих Тела и Крови Господа, вводящее в единение со Спасителем, согласно Его словам: “Ядый Мою плоть и пийй Мою Кровь во Мне пребывает и Аз в нем”. (Иоан. VI, 56).

Постепенно и последовательно в ряде знаменательных действий и глубоко содержательных молитв открывается смысл и значение этих двух литургийных моментов.

### **Сокращенная Великая ектения.**

Когда оканчивается Литургия оглашенных, диакон произносит сокращенную **великую ектению**. Священник же тайно читает молитву, с прошением к Господу очистить молящихся от духовной нечистоты, чтобы, получивши преуспевание доброй жизни и духовное разумение, — достойно, без вины и осуждения предстать пред Престолом, и чтобы неосужденно причаститься Св. Тайн для получения Царства Небесного. Оканчивая свою молитву, священник громко произносит.

**Яко да под державою Твоею всегда храними, Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков,**

Чтобы, всегда сохраняемые Твоим, Господи, руководством (силою), мы воссылаем Тебе славу Отцу и Сыну и Св. Духу во всякое время, — ныне и присно, и во веки веков.

Этим возгласом священник выражает, что только под руководством, под управлением Державного Господа мы можем сохранить свое духовное существо от зла и греха.

Затем открываются Царские врата, чтобы через них пронести приготовленное вещество для Св. Евхаристии с жертвенника на Престол. Перенос приготовленного для совершения Таинства вещества с жертвенника на престол называется “ВЕЛИКИМ ВХОДОМ” в отличие от “Малого входа”.

Историческое происхождение Великого Входа соответствует происхождению Малого входа. Как уже говорилось неоднократно, в древности устраивалось два боковых отделения (апсиды) около алтаря. В одном отделении (назыв. Диаконником или Сосудохранилищем) хранились Священные сосуды, одежды и книги, в том числе и Евангелие. Другое отделение (наз. Предложением) было предназначено для принятия приношений (хлеба, вина, елея и ладана), из которых потребная часть отделялась для Евхаристии.

Когда приближалось чтение Евангелия, то диаконы уходили в Сосудохранилище или Диаконник и приносили Евангелие для чтения посреди Церкви. Равным образом пред освящением Св. Даров, диаконы из Предложения приносили совершителю Литургии Дары к Престолу. Таким образом, в древности перенос хлеба и вина был практически необходим, потому что жертвенник находился не в алтаре, как теперь, а в самостоятельной части храма.

Теперь же Великий вход имеет больше иносказательное значение, изображая собою шествие Иисуса Христа на вольное Странствие.

### **Херувимская песнь**

Глубокое таинственное значение Великого входа, все те думы и чувства, которые он должен возбуждать в сердцах молящихся, изображаются следующей молитвою, называемою “Херувимской песнью”.

Иже херувимы тайно образующие, и животворящей Троице трисвятую песнь припевающе, всякое ныне житейское отложим попечение. Яко да Царя всех подыдем, ангельскими невидимо доносима чинми. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа.

Мы, таинственно изображающие херувимов и воспевающие животворящей Троице трисвятую песнь, теперь отложим все житейские заботы, чтобы поднять Царя всех, Которого невидимо и торжественно сопровождают ангельские чины с пением “аллилуиа”.

Хотя Херувимская песнь обыкновенно при исполнении разделяется Великим входом на две части, на самом же деле она представляет одну стройную связную молитву, настолько цельную, что на всем ее протяжении нельзя поставить ни одной точки.

Св. Церковь этой песнью делает, как бы такое воззвание: “Мы, которые в момент перенесения Св. Даров таинственно напоминаем херувимов и вместе с ними поем “Трисвятую песнь” Св. Троице, в эти минуты оставим все земные заботы, всякое житейское, греховное попечение, — обновимся, очистимся душою, чтобы нам **поднять** Царя славы, Которого в настоящие минуты поднимают невидимо Ангельские воинства — (подобно тому, как в древности воины поднимали на щитах своего царя) и песнословят, а затем и благоговейно **принять**, причаститься”.

Во время пения певцами первой части Херувимской песни, священник тайно читает молитву, в которой просит Господа сподобить его достойно совершить Св. Евхаристию. В этой молитве высказывается мысль, что Иисус Христос есть одновременно и приносимое Существо, как Св. Агнец, и приносящий Совершитель жертвы, как Небесный Первосвященник.

Прочитав затем трижды с простертыми крестообразно руками (в знак усиленного моления), молитву “Иже херувимы”, священник вместе с диаконом переходит к жертвеннику. Здесь, поклав Св. Дары, священник полагает на левое плечо диакона “воздух”, покрывавший дискос и потир, а на главу — дискос; сам же берет Св. Чашу, и оба вместе выходят северными дверями, в преднесении подсвечника.

**Великий вход** (перенесение приготовленных Даров).

Остановясь на солее, лицом к народу, они молитвенно поминают местного Архиерея и всех православных христиан, — “да помянет их Господь Бог во Царствии Своем”. Затем священник с диаконом возвращаются в алтарь через Царские врата.

Певчие начинают петь вторую часть **Херувимской песни**: “Яко да Царя”.

Войдя в алтарь, священник поставляет Св. чашу и дискос на Престол, снимая покровцы с дискоса и чаши, но покрывая их одним “воздухом”, который предварительно кадится фимиамом. Затем Царские врата затворяются и завеса задерживается.

Во время Великого входа христиане стоят с преклоненными главами, выражая уважение к переносимым Дарам и просьбу, чтобы и их помянул Господь во Царствии Своем. Постановление дискоса и Св. чаши на престол и покровение их воздухом обозначает перенесение тела Иисуса Христа для погребения, поэтому и читаются при этом те молитвы, которые поются при выносе плащаницы в Великую пятницу (“Благообразный Иосиф” и др.)

## **Первая просительная ектения (приготовление молящихся к освящению Даров)**

После перенесения Св. Даров начинается приготовление священнослужителей к достойному освящению Св. Даров силою Св. Духа, а верующих к достойному присутствию при этом освящении. Сначала читается просительная ектения, в которой, кроме обычных молитв, прибавляется прошение.

### **О предложенных Честных Дарах, Господу помолимся.**

О поставленных на Престоле и предложенных Честных Дарах, Господу помолимся.

Во время 1-й просительной ектений священник тайно читает молитву, в которой просит Господа удостоить его принести Св. Дары, жертву духовную за наши грехи неведения, и вселить Духа благодати в нас и в предлежащий Дары сии”. Оканчивается молитва возгласом:

### **Щедротами Единородного Сына Твоего, с Ним же благословен еси, со пресвятым, благим и животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков.**

По милости Твоего Единородного Сына, с Которым Ты прославляешься, с пресвятым, благим, подающим жизнь Св. Духом, во все времена.

Словами этого возгласа Св. Церковь выражает ту мысль, что надеяться на получение благодати Св. Духа для освящения священнослужителей молящихся и представленных честных Даров можно в силу “щедрот”, то есть милосердия Господа нашего Иисуса Христа.

### **Внушение диаконом мира и любви**

После просительной ектений и возгласа, священник указывает на необходимое условие для получения благодати словами: “мир всем”; присутствующие отвечают: “и духови твоему”, а диакон продолжает: “возлюбим друг друга, да единомыслием исповеды...” Значит необходимые условия для приобщения к Телу и Крови Иисуса Христа и для получения Св. Духа это: мир и любовь Друг к другу.

Затем певчие поют: “Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу Единосущную и Нераздельную”. Эти слова являются продолжением возгласа диакона и тесно связаны с ним. После слов “Единомыслием исповеды” невольно является вопрос, кого же мы будем единомысленно исповедывать. Ответ: “Троицу Единосущную и Нераздельную”.

### **Символ Веры**

Перед следующим моментом — исповеданием Символа Веры, диакон возглашает: “Двери, двери, премудростью вондем”. Возглас: “Двери, двери” в христианской Церкви в древности относился к преддверникам храма, чтобы они тщательнее наблюдали за дверьми, дабы в это время не вошел кто-нибудь из оглашенных или кающихся, или вообще из лиц, не имеющих права присутствовать при совершении Таинства Причащения.

А слова “премудростию вондем” относились к стоящим во храме, чтобы они заградили бы двери своей души от житейских греховных мыслей. Символ Веры поется, чтобы засвидетельствовать перед Богом и Церковью, что все стоящие во храме суть верные, имеющие право присутствовать на Литургии и приступить к Причащению Св. Тайн.

Во время пения Символа Веры, открывается завеса Царских врат в знак того, что только под условием веры может быть для нас открыт Престол благодати, откуда мы приемлем Святыя Таинства. Во время пения Символа Веры священник берет покровец “воздух”, и колеблет им воздух над Святыми Дарами, то есть опускает и подымает покровец над ними. Это веяние воздуха означает приосенение Св. Даров силою и благодатию Св. Духа. Затем Церковь приводит молящихся к молитвенному созерцанию самого Таинства. **Начинается главнейший момент Литургии — освящение Святых Даров.**

## Новое приглашение диаконов к достойному стоянию

Еще раз убеждая верующих стоять в храме с полным благоговением, диакон говорит: “Станем добре, станем со страхом, вондем, святое возношение в мире приносить”, то есть будем стоять хорошо, чинно, с благоговением и вниманием, чтобы в спокойствии духа приносить святое возношение.

Верующие отвечают: “Милость мира, жертву хваления”, то есть мы будем приносить то святое возношение, ту безкровную жертву, которая со стороны Господа есть милость, есть дар Его милосердия, данный нам, людям в знак примирения Господа с нами, а со стороны нас (людей) есть хвалебная жертва Господу Богу за все Его благодеяния.

Выслушав готовность верующих обратиться к Господу, священник благословляет их именем Пресвятой Троицы: “Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любви (любовь) Бога и Отца, и причастие (т. е. общение) Святаго Духа буди со всеми вами”. Певчие, выражая священнику те же чувства, отвечают: “И со духом твоим”.

Священник продолжает: “Горе имеем сердца” (Устремим наши сердца наверх, на небо, к Господу).

Певчие от лица молящихся отвечают: “Имамы ко Господу”, то есть мы действительно вознесли сердца ко Господу и приготовились к Великому Таинству.

Приготовив себя и верующих к достойному предстоянию при совершении Св. Таинства, священник приступает к самому совершению его. По примеру Иисуса Христа, возблагодарившего Бога Отца перед преломлением хлеба на Тайной Вечери, священник приглашает всех верующих к благодарению Господа возгласом: “Благодарим Господа”.

Певчие начинают петь “достойно” и праведно есть поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосущной и Нераздельней”.

Для возвещения лицам, не присутствующим во Храме о приближении важнейшего момента Литургии — бывает Благовест, называемым звоном к “Достойно”.

### Евхаристическая молитва

В это время священник тайно читает благодарственную (евхаристическую) молитву, которая представляет одно неразрывное целое вплоть до пения хвалебной молитвы в честь Божией Матери (“Достойно есть, яко воистину”) и делится на три части.

В первой части Евхаристической молитвы воспоминаются все благодеяния Божии, явленные людям от сотворения их, например: а) сотворение мира и людей, и б) восстановление их через Иисуса Христа и другие благодеяния.

Как особенное благодеяние указывается служба Литургии вообще и совершающая служба в частности, которую Господь соблаговолил принимать, несмотря на то, что в эту минуту Ему на небесах предстоят архангелы и тьмы ангелов, поющих, и вопиющих, взывающих и глаголющих победную песнь: “Свят, Свят, Свят, Господь Саваоф, исполнь небо и земля славы Твоя”.

Таким образом, тот возглас священника /“победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще”/, который слышится перед пением “Свят, Свят, Свят, Господь Саваоф...” непосредственно примыкает к Первой части Евхаристической молитвы.

Последние слова молитвы, предшествующие возгласу священника, читаются так:

**Благодарим Тя и о службе сей, еже от рук наших прияти изволил еси, еще и предстоят Тебе тысящи Архангелов, и тьмы Ангелов, Херувими и Серафими, шестокрылатии, многоочитии, возвышающиися пернатии, победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще: Свят,**

**Свят; Свят, Господь Саваоф, исполни небо и земля славы Твоея: осанна в вышних, благословен грядый во имя Господне, осанна в вышних.**

Благодарим Тебя за службу сию, которую Ты сподобил принять из рук наших, хотя Тебе предстоят тысячи Архангелов и тьмы Ангелов, Херувимы и Серафимы, шестикрылатые многоочитые, превысшие, окрыленные, победную песнь поя, возглашая, взывая, и говоря: “Свят Господь Саваоф (Бог воинств), полны небо и земля славы Твоея”, “Осанна в вышних! Благословен грядущий во имя Господне, осанна в вышних”.

В то время, как на клиросе поют “Свят, Свят...”, священник приступает к чтению **второй части** Евхаристической молитвы, в которой после восхваления всех лиц Святой Троицы, и отдельно Сына Божия-Искупителя, вспоминается, как Господь Иисус Христос установил Таинство Причащения.

Установление Таинства Причащения в Евхаристической молитве передано следующими словами: “Иже (то есть Иисус Христос) пришел, и все еже о нас смотрение (попечение) исполнив, в ночь, в нюже предаешься, паче же Сам Себе предаеше за мирский живот, прием хлеб, во святыя Своя и пречистыя и непорочныя руки, благодарив и благословив, освятив, преломив, даде Своим Учеником и Апостолом, рек: “Приимите, ядите, сие есть Тело Мое, еже за вы ломомое во оставление грехов”;

подобие и чашу по вечери, глаголя; “Пиите от нея вси, сия есть Кровь Моя Нового Завета, яже за вы и за многия изливаемая во оставление грехов”. Поминающе убо сию спасительную заповедь, и вся яже о нас бывшая: крест, гроб, тридневное воскресение, на небеса восхождение, одесную седение, второе и словное паки пришествие, — Твоя от Твоих Тебе приносяще\*/, о всех и за вся. Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи, и молим Ти ся, Боже наш...”

\*/ По гречески слова: “Твоя от Твоих Тебе приносяще **о всех** и за вся” — означают: “Твои дары: хлеб и вино — мы Тебе, Господи, приносим **вследствие** всех изложенных в молитве побуждений; **согласно** всему указанному (Иисусом Христом) порядку (Лука XXII/ 19) и в благодарность **за все** благодеяния.

### **Освящение или Пресуществление Св. Даров**

В то время, как последние слова Евхаристической молитвы (Тебе поем...) поются певчими на клиросе, священник читает **третью часть** этой молитвы:

“Еще приносим Ти словесную\*/ сию и бескровную службу, и просим, и молим, и мили ся деем\*\*/, низпосли Духа Твоего Святого на ны, и на предлежащая Дары сия”.

\*/ “Словесной службой” Евхаристия называется в отличие от “деятельной” службы (через молитву и добрые дела), потому что преложение Св. Даров выше сил человеческих, а совершается благодатию Св. Духа и священник молится, произнося совершительные слова.

\*\*/ Делаем себя “милыми”, угодными Богу; умиленно молимся.

Затем священник произносит трижды молитву к Пресвятому Духу (Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа) и далее слова: “И сотвори убо хлеб сей, Честное Тело Христа Твоего”. “Аминь”. “А еже в чаши сей, Честную Кровь Христа Твоего”. “Аминь”. “Преложив Духом Твоим Святым. Аминь, Аминь,

Аминь”.

Итак, молитва евхаристическая разделяется на три части: благодарственную, историческую и просительную.

**ВОТ ГЛАВНЕЙШИЙ И СВЯТЕЙШИЙ МОМЕНТ ЛИТУРГИИ. В ЭТО ВРЕМЯ ХЛЕБ И ВИНО ПРЕЛАГАЮТСЯ В ИСТИННОЕ ТЕЛО И ИСТИННУЮ КРОВЬ СПАСИТЕЛЯ.**

**СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ И ВСЕ ПРИСУТСТВУЮЩИЕ В ХРАМЕ В БЛАГОГОВЕЙНОМ ПОЧТЕНИИ ТВОРЯТ ПЕРЕД СВЯТЫМИ ДАРАМИ ЗЕМНОЙ ПОКЛОН.**

Евхаристия есть благодарственная жертва Богу за живых и умерших, и священник после освящения Св. Даров поминает тех, за кого принесена эта жертва, и прежде всего святых, потому что в лице святых и через святых Св. Церковь осуществляет заветное свое желание — Царство Небесное.

### **Прославление Божией Матери**

Но из сонма или ряда (изрядно) **всех** святых — выделяется Мать Божия; а потому и слышится возглас: “Изрядно о Пресвятой, Пречистой, Преблагословенной, Славней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии”.

На это отвечают хвалебной песнью в честь Божией Матери: “Достойно есть...” В двенадцатые праздники вместо “Достойно” поется Ирмос 9 песни Канона. В ирмосе тоже говорится о Пресвятой Богородице, и он называется “Задостойником”.

### **Поминовение живых и умерших (“и всех и вся”)**

Священнослужитель продолжает тайно молиться: 1) за всех усопших и 2) за живых — епископов, пресвитеров, диаконов и за всех православных христиан “в чистоте, и честном жительстве пребывающих”; за установленные власти, и воинство, за местного Архиерея, на что верующие отвечают: “И всех и вся”.

### **Внушение священником мира и единомыслия**

Затем священник молится за град наш и живущих в нем. Вспомнявши Церковь небесную, единодушно прославившую Бога, он внушает единодушие и мир также и земной Церкви, возглашая: “И даждь нам едиными усты и едином сердцем славити и воспевати пречестное и великолепое Имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков”.

## **2-я просительная ектения (Приготовление молящихся к причащению)**

Затем после благословения верующих словами: “И да будут милости великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всеми вами”, начинается приготовление верующих к Причащению: читается вторая просительная ектения, к которой прибавляются прошения: **О принесенных и освященных Честных Дарах, Господу помолимся...**

**Яко да человеколюбец Бог наш, прием я (их) во святый, и пренебесный мысленный свой жертвенник, в вою благоухания духовнаго, возниспослет нам Божественную благодать и дар Святаго Духа, помолимся.**

Помолимся, чтобы Человеколюбии Бог наш, приняв их (Св. Дары) в святой небесный, духовно-представляемый Свой жертвенник, как духовное благоухание, как приятную Ему от нас жертву, подал нам Божественную благодать и дар Св. Духа.

Во время второй просительной ектении священник в тайной молитве просит Господа удостоить нас причаститься Св. Тайн, этой священной и духовной трапезы для оставления согрешений и в наследие Царства Небесного.

### **Молитва Господня**

За ектений после возгласа священника: “И сподоби нас, Владыко, со дерзновением неосужденно смети призывати Тебе, небеснаго Бога Отца и глаголати”, следует пение Молитвы Господней — “Отче наш”.

В это время диакон, стоя перед Царскими вратами, опоясывается крестообразно орарем для того, чтобы: 1) Беспрепятственно, не опасаясь ниспадением орари, служить священнику во время Причащения и 2) Чтобы выразить свое благоговение перед Святыми Дарами подражанием Серафимам, которые, окружая Престол Божий, закрывали лица свои крыльями (Исаия 6, 2—3).

Затем священник преподает мир верующим и, когда они, по зову диакона, преклоняют свои главы, тайно молит Господа освятить их и сподобить их неосужденно причаститься Св. Тайн.

### **Возношение Св. Даров**

После сего священник, поднял с благоговением над диском Св. Агнец, возглашает: “Святая Святым”. Смысл тот, что Св. Дары могут быть преподаны только святым. Верующие, сознавая свою греховность и недостойность перед Богом, со смирением отвечают: “Един Свят, Един Господь, Иисус Христос во славу, (к славе) Бога Отца. Аминь”.

### **Причащение священнослужителей и “причастный стих”**

Затем совершается Причащение священнослужителей, которые приобщаются Тела и Крови отдельно, подражая Св. Апостолам и первенствующим христианам. Во время Причащения священнослужителей для духовного назидания верующих поются молитвы, называемыми “причастными стихами”.

### **Предпоследнее явление Св. Даров и причащение мирян**

По причащении священнослужителей открываются Царские врата для Причащения мира. Открытие Царских врат знаменует открытие гроба Спасителя, а вынос Св. Даров — явление Иисуса Христа после воскресения.

После возгласа диакона: “Со страхом Божиим и верою приступите”, и пения стиха “Благословен грядый во имя Господне”, “Бог Господь явился нам”, священник читает **молитву перед причащением** и приобщает мирян Тела и Крови Спасителя.

### **Молитва перед Причащением Св. Иоанна Златоустого**

**Верую, Господи и исповедую, яко Ты еси воистину Христос, Сын Бога живаго, пришедый в мир грешныя спасти, от нихже первый есмь аз. Еще верую, яко сие есть самое пречистое ТЕЛО ТВОЕ и сия есть самая честная КРОВЬ ТВОЯ.**

**Молюся убо Тебе: помилуй мя и прости ми прегрешения мои, вольная и невольная, яже словом, яже делом, яже ведением и неведением, и сподоби мя неосужденно причаститься пречистых Твоих Таинств, во оставление грехов и в жизнь вечную. Аминь.**

**Вечери Твоя тайная днесь, Сыне Божий, причастника мя приими: не бо врагом Твоим тайну повем, ни лобзания Ти дам, яко Иуда, но яко разбойник исповедаю Тя: помяни мя, Господи, во царствии Твоем. — Да не в суд или во осуждение будет мне причащение святых Твоих Тайн, Господи, но во исцеление души и тела. Аминь.**

### **Возглас “Спаси, Боже, люди Твоя” и “Видехом свет истинный”**

Во время причащения поется известный стих: “Тело Христово примите, Источника бессмертного вкусите”. После Причащения, священник полагает вынутые частицы (из просфор) в Св. Потир, напояет их Св. Кровию, что означает очищение их страданиями Иисуса Христа от грехов, а затем благословляет всех, говоря: “Спаси Боже, люди Твоя и благослови достояние Твое”.

Певчие за народ отвечают:

Видехом свет истинный, /прияхом Духа небесного /обретохом веру истинную, /нераздельней Троице поклоняемся, /Та бо нас спасла есть/.

Мы, видевши истинный свет и принявши Духа небесного, обрели истинную веру, поклоняемся Нераздельной Троице, потому что Она спасла нас.

### **Последнее явление Св. Даров и песнь “Да исполнятся уста наша”**

Во время сего священник тайно читает стих “Вознесися на небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя”, указывающий на то, что перенесение Св. Даров на жертвенник знаменует Вознесение Господа.

Диакон переносит на главе Дискос на жертвенник, священник же, принося тайно: “Благословен Бог наш”, благословляет Св. Чашей молящихся и произносит вслух: “Всегда, ныне и присно и во веки веков”.

Видя Спасителя возносящимся, Апостолы поклонились Ему и восхвалили Господа. То же делают и христиане, воспевая во время перенесения Даров следующую песнь:

**Да исполнятся уста наша/ хваления Твоего, Господи,/ яко да поем славу Твою,/ яко сподобил еси нас причаститься/ Святым Твоим, Божественным, Бессмертным и Животворящим Тайнам:/ Соблуди нас во Твоей Святыни,/ весь день поучатися правде Твоей./ Аллилуиа, Аллилуиа, Аллилуиа/.**

Господи, пусть уста наши будут полны прославлением Тебя, чтобы мы воспевали славу Твою за то, что Ты удостоил нас причаститься Твоих Святых, Божественных, бессмертных и подающих жизнь Тайн. Сохрани нас достойными Твоей святыни /помоги нам сохранить святость, полученную в Причащении/, чтобы и нам весь день поучаться Твоей праведности /жить праведно, по Твоим заповедям/, аллилуиа.

### **Благодарение за Причащение**

При перенесении Св. Даров на жертвенник диакон кадит, обозначая фимиамом светлое облако, которое скрыло возносящегося Христа от взора учеников (Деян. 1, 9).

Те же благодарственные мысли и чувства возглашаются и в последующей ектений, читающейся так: “Прости приемше (т. е. прямыми — с благоговением принявши) Божественных, Святых, Пречистых, Бессмертных, Небесных и Животворящих Страшных Христовых Тайн, достойно благодарим Господа”, “Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею Благодатию”.

Последнее прошение ектении: “День весь совершен, свят мирен и безгрешен испросивше, сами себе, и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим”.

Священник во время этой ектении свертывает Антиминс и, изобразивши Св. Евангелием крест над Антиминсом, говорит: “Яко Ты еси освящение наше, и Тебе славу воссылаем Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков”.

**Перенесением Св. Даров на жертвенник и ектенией оканчивается Божественная Литургия.** Тогда священник, обращаясь к верующим, говорит: “С миром изыдем”, то есть мирно, в мире со всеми выйдем из храма. Верующие отвечают: “О имени Господни”, (т. е. памятуя об имени Господа) “Господи помилуй”.

### **Заамвонная молитва**

Священник после этого выходит из алтаря и, сойдя с амвона туда, где стоит народ, читает молитву, называемую “Заамвонною”. В заамвонной молитве священник еще раз просит Создателя спасти людей Своих и благословить достояние Свое, освятить любящих благолепие (красоту) храма, даровать мир миру, церквам, священникам, воинству и все людям.



Заамвонная молитва по своему содержанию представляет сокращение всех ектений, которые читались верующими во время Божественной Литургии.

### “Буди Имя Господне” и 33 псалом

По окончании заамвонной молитвы верующие передают себя воле Божией словами: “Буди Имя Господне благословенно отныне и до века”, а также читается благодарственный псалом (33 псалом): “Благословлю Господа на всякое время”.

(При этом иногда раздается присутствующим “антидор” или остатки просфоры, из которой был вынут Агнец, для того, чтобы и не приступавшие к Причащению вкусили бы от крупы, оставшихся от Таинственной трапезы).

### Последнее благословение священника

После 33 псалма священник последний раз благословляет народ, говоря: “Благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием всегда ныне и присто и во веки веков”.

Наконец, обратясь лицом к народу, священник делает отпуст, в котором просит Господа, чтобы Он, как благой и человеколюбивый, по ходатайству Пречистой Своей Матери и всех Святых, спас и помиловал нас. Молящиеся прикладываются ко кресту.

### Схема или порядок Литургии верных

Литургия верных состоит из следующих частей:

1. Сокращенная великая ектения.
2. Пение 1-й части “Херувимской песни” и чтение священником молитвы великого входа”.
3. Великий вход и перенос Св. Даров.
4. Пение 2-й части “Херувимской песни” и поставление Св. Сосудов на Престол.
5. Первая просительная ектения (о “предложенных честных Дарех”): приготовление молящихся к освящению Даров.
6. Внушение **диаконом** мира, любви и единомыслия.
7. Пение Символа веры. (“Двери, двери, премудростью вондем”).
8. Новое приглашение молящихся к достойному стоянию, (“станем добре...”)
9. Евхаристическая молитва (Три части).
10. Освящение Св. Даров (во время пения; “Тебе поем...”)
11. Прославление Божией Матери (“Достойно есть...”)
12. Поминование живых и умерших (и “всех и вся...”)
13. Внушение **священником** мира, любви и единомыслия.
14. Вторая просительная ектения (об освященных честных Дарех): приготовление молящихся к причащению.

15. Пение “молитвы Господней”.
16. Возношение Св. Даров (“Святая Святым...”)
17. Причащение священнослужителей и “причастный” стих.
18. Предпоследнее явление Св. Даров и Причащение мирян.
19. Возглас “Спаси Боже люди Твоя” и “Видехом Свет Истинный”.
20. Последнее явление Св. Даров и “Да исполнятся уста наша”.
21. Благодарственная ектения за Причащение.
22. Заамвонная молитва.
23. “Буди Имя Господне” и 33-й псалом.
24. Последнее благословение священника.