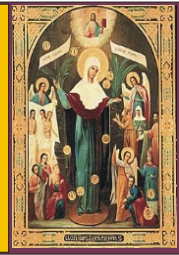




Наш Храм

ПРИХОДСКАЯ ГАЗЕТА ХРАМА В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» № 12 (июнь 2008)



Вознесение Господне

Прошло 40 дней от Воскресения Христова, в течение которых ученики Христовы переживали несравненную радость сладостных бесед со Христом Воскресшим. В последний день Своего видимого пребывания на земле Господь, явившись собравшимся апостолам и заповедав им не отлучаться из Иерусалима, но ждать обещанного им "другого Утешителя... Духа истины...", вывел их из Иерусалима на гору Елеонскую, по пути беседа с ними об устройении Своей Церкви на земле. На вершине горы Елеон Христос, разъясняя апостолам, в чем должно состоять их назначение, сказал им: "Вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святой; и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли" (Деян.1,8). "И, подняв руки Свои, благословил их" (Лк.24,50). И видят апостолы, что Господь начинает подниматься от земли, светлое облако скрывает Его от их взоров, небеса принимают в сокровенные недра свои...



Вознесшись на небо, Господь не оставил землю Своим Божественным



Место Вознесения
на Елеонской горе

присутствием, стал еще ближе к человеку, ко всем верующим в Него. Ныне Он находится на земле не только вездесущим Своим Божеством, но и в великом и пренебесном таинстве Евхаристии Божественных Тела и Крови Его, которых приобщаются верные. Преславное Вознесение Спасителя на небо было продолжением и завершением прославления Его по человечеству, которое началось в Воскресении, и основанием которому послужил Крест Христов. Здесь совершается и завершается таинство Домостроительства нашего спасения Христом в Его пребывании плотию на земле.

Вознесшись на небо, Иисус Христос, по собственному его обещанию, невидимо всегда находится на земле среди верующих в Него и опять придет на землю видимым образом, чтобы судить живых и мертвых, которые тогда воскреснут.

Установление праздника Вознесения Господня относится к глубокой древности. Об этом говорят свидетельства письменных памятников. Так, уже Апостольские постановления предписывают совершать его в сороковой день по Пасхе (кн. V гл. 18). Особенно важно свидетельство святого Иоанна Златоуста (+407). Он называет этот праздник важнейшим и великим и относит к разряду праздников, которые, подобно Пасхе и Пятидесятнице, установлены апостолами. Каноны на Вознесение Господне написаны святым Иоанном Дамаскином (+776) и преподобным Иосифом Песнописцем (+883).

Праздник Вознесения Господня празднуется в сороковой день по Воскресении Иисуса Христа - день, в который Господь вознесся на небо. Этот день всегда приходится на четверг шестой седмицы по Пасхе.

«Вознеслся еси во славе, Христе Боже наш, радость сотворивый учеником обетованием Святаго Духа, извещенным им бывшим благословением, яко Ты еси Сын Божий, Избавитель мира» (Тропарь, гл. 4-й).

С праздником, православные!

По воле судьбы или по Божьему промыслу, но так получилось, что в сентябре месяце, в канун праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, мне пришлось уехать в командировку в г. Гомель. Перед отъездом меня начал мучить один вопрос: что делать командировочному человеку в чужом городе, чем себя занять, если деловая встреча назначена на вторую половину дня? Когда поезд находился в пути уже более часа и за окном начало темнеть, ответ на мучивший меня вопрос появился совсем неожиданно во время чтения книги С.А. Нилуса «Великое в малом».

Я уловил себя на мысли, что в каждом городе, а тем более в областном центре, есть Божии храмы, и, как правило, в них утром каждый день проводится служба (Литургия). Сдав утром на вокзале вещи в камеру хранения, я уже не сомневался, куда мне идти. На привокзальной площади я принялся расспрашивать у местных старушек, как добраться до ближайшего православного храма.

Получив нужную информацию, через минут пятнадцать - двадцать я оказался у кафедрального собора, возведенного еще в начале XIX в. в честь святых апостолов Петра и Павла. Внутри храма до Литургии по милости Божией мне посчастливилось приложиться к мощам преподобной Манефы Гомельской, прославленной нашей Белорусской Православной Церковью в этом году.

После службы прошелся по городу. На одном из рекламных стендов мне на глаза попались расклеенные афиши, на которых крупными буквами было написано, что только в этом сезоне до середины октября в гомельском цирке будет представление под названием «Планета обезьян».

И вспомнился мне наш родной город Брест и похожие афиши, расклеенные по всему городу, на которых также было написано, что с конца августа до середины сентября для взрослых и детей в городе будет давать свои ежедневные представления перевозной цирк «Ruscol», а по выходным представления будут проводиться два раза в день, утром и вечером. Тогда я видел многометровые очереди за билетами: стояли в них люди от стара до мала, чтобы попасть в этот цирк. А совсем рядом, в нескольких шагах от цирка, как всегда, суетливо наши бабушки-старушки в платочках спешили на утреннюю Литургию в Свято - Воскресенский Собор...

Вспомнилось также, что в дохристианскую эпоху на арене цирка в древнем Риме для своего удовольствия и развлечения народа императорами устраивались гладиаторские бои, в результате чего в 74 году до нашей эры обреченные на смерть гладиаторы, выбирая между жизнью и смертью, подняли восстание против своих рабовладельцев под предводительством Спартака.

Вспомнился мне еще и роман Генриха Сенкевича «Камо Грядеши» (Quo Vadis), в котором описывались события 64 года от Рождества Христова (через тридцать лет после Воскресения Христова) о том, как во времена правления императора Нерона на арене цирка, кроме гладиаторских боев, казнили первых христиан, обвиненных им в поджоге Рима. По приказу императора христиан разыскивали, хватали и заключали в тюрьмы. Затем их зашивали в шкуры различных животных и в таком виде выпускали на арену цирка. Выбегая с лихорадочной поспешностью, они устремлялись к середине круга. Там, падая на колени один возле другого, поднимали руки кверху.

Продолжение на 4-й странице.

11 мая приход поздравил с 18-летием нашего прихожанина, алтарника, Пашко Дмитрия. Многая и благая ему лета!

18 мая состоялся 10-й выпуск Воскресной школы при нашем храме. Всем выпускникам были вручены свидетельства об окончании и подарки. Бог им в помощь!

Приход глубоко скорбит по поводу кончины нашей постоянной прихожанки Надежды Георгиевны Сахарчук и выражает соболезнования родным и близким усопшей.

24 мая состоялось праздничное богослужение в честь святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. 12 лет назад в этот день был заложен первый камень в основание нашего строящегося храма. К сожалению, на богослужении была отмечена очень низкая численность прихожан...

25 мая два детских хора нашего храма “Звоночки” и “Вдохновение” участвовали в фестивале духовных песнопений “Пойте Богу нашему”, который проходил в г.Дрогичине, за что были награждены дипломами “За участие”.

Милостию Божией работы по строительству храма подошли к сборке купола. Электросварщики Тимофей Маслов и Владимир Барма со знанием дела выполняют свою работу. Монтажные работы ведутся под управлением ведущего инженера Николая Сорока. После болезни к кровельным работам приступил жестянщик Григорий Гордеюк. Бог им в помощь. Просим наших прихожан в своих молитвах поминать наших строителей.

Мир полон чудес...



Сельский храм, названный в честь Святителя Николая, села Кулевча, Одесской области, поражает такими чудесами, над которыми ломают свои головы ученые мужи Одесского ботанического сада и Одесского областного бюро судебно-медицинской экспертизы...

В день празднования Казанской иконе Божией Матери - местночтимому списку, прославившемуся еще в Царские времена, в храме святителя Николая в селе Кулевча Одесской области было полным-полно народа. На Украине эту икону знают хорошо, поскольку она была связана... со знаменитой битвой под Полтавой в 1709 году. Оказывается, по приказу Петра Первого список Казанской иконы Божией Матери доставили на поле боя. Помолившись, он повелел пронести ее перед полками. И когда земной царь повел свои войска в атаку, Царица Небесная вдохновила русских воинов на разгром шведского короля Карла XII, командовавшего самой сильной армией в Европе. Сегодня же Казанская икона привлекает к себе не ратными, а мирными чудесами! Она украшена засохшими лилиями, на которых хорошо видны молодые побеги (луковицы). Ожившие цветы нежно окутывают Пречистую и Богомладенца, но при этом не заслоняют их святые лики.

Благочинный Саратовского района протоиерей Павел, рассказывая об этом чуде, показывает письменное заключение специалистов Ботанического сада Одесского национального университета имени Мечникова - доктора биологических наук Александра Слесаренко и младшего научного сотрудника Зинаиды Котиковой. В этом документе черным по белому написано: "Шестого мая 2005 года настоятель Свято-Николаевского храма, расположенного по улице Победы, 5 в селе Кулевча Саратовского района Одесской области, протоиерей Павел Нога срезал в палисаднике листья и стебли травянистого растения и поместил их в храме: одну часть - в киоте (раме) иконы Божией Матери «Казанская», вторую - над киотом. В середине июня к празднику Святой Троицы (19.06.2005 г.) стебли растения выросли более чем в два раза и дали цветение. В первой декаде июля листья, стебель и цветок указанного травянистого растения стали постепенно подсыхать, а к началу августа совершенно засохли. В октябре месяце 2005 года на совершенно высохших стеблях растения начали образовываться многочисленные луковички-«детки» белого цвета, некоторые из них проросли и дали зеленые листочки". После тщательного анализа и составления фототаблиц был сделан вывод о том, что «представленный на исследование объект является высохшим стеблем травянистого растения, предположительно относящегося к виду лилии белой (*Lilium candidum*)». При этом одесские ученые оказались не в силах объяснить, как в условиях отсутствия почвы, достаточного количества влаги и питательных веществ на совершенно сухих стеблях образовались живые луковички. Как в 2005-м, так и в 2006-м году лилии тоже зацвели на День Святой Троицы. Директор Одесского Ботанического сада, профессор Александр Слесаренко пообещал провести новые исследования. При этом он так и не смог объяснить, почему белые лилии, вложенные в киот иконы Богородицы, цветут не по законам природы, а «подстраиваются» под ежегодно меняющуюся дату праздника Святой Троицы. Вот что написал о ростках почвовед-эколог, сотрудник Ботанического сада МГУ, аспирант факультета почвоведения МГУ Дмитрий Госсе: «В отсутствие запасящего воду и питательные вещества органа (луковицы) растение лилии не способно долгое время существовать и засыхает. На стебле некоторых видов лилий в процессе роста образуются молодые луковички «детки». Но они также уходят в покой до попадания в благоприятные для роста условия. Образование молодых ростков и новых цветов из засушенного стебля лилии науке неизвестно». Любопытно, что засохшие лилии расцвели и на Касперовской иконе Богородицы (покровительницы Одессы), которая находится в том же самом сельском храме. Это чудо заинтересовало и киевского биолога Марию Большакову, которая ездила в село Кулевча в качестве паломницы. В интервью она призналась, что лично побывала в храме Николая Чудотворца и взяла срезанные белые лилии, освященные отцом Павлом. Это было 28 апреля 2006 года (день памяти обновления храма Пресвятой Богородицы у Живоносного Источника в Константинополе).



После возвращения домой Большакова передала одну лилию в Киево-Печерскую Лавру. Каково же было ее удивление, когда в день Святой Троицы (то есть спустя полтора месяца) засохшая лилия пустила ростки... на иконе Успения Пресвятой Богородицы. Эту информацию подтвердил и Лаврский казначей архимандрит Варсонофий. По его словам, в храме Всех Преподобных Печерских «лилия до сих пор растет чудесным образом». В киот иконы, где находится сам цветок, не поступают ни воздух, ни вода...

Как выяснилось, благочестивую традицию приносить лилии в храм украинцы переняли у жителей греческого острова Кефалония. Его также называют островом чудес. А все из-за того, что там происходят такие события, которые трудно назвать рядовыми или обычными. Ежегодно, накануне Успения Божией Матери, на острове происходит небольшое землетрясение (3-4 балла), а в самый день праздника идет дождь, который в это время года здесь большая редкость. Но это еще не главное чудо, а его предвестие. В день Благовещения Пресвятой Богородицы кефалоняне приносят в храм белые лилии, подобные той, с которой явился к Ней Архангел Гавриил. Эти цветы вкладываются в киот иконы Божией Матери «Панагия-Крини», где и остаются без воды вплоть до праздника Успения Богородицы. И вот тут происходит чудо: на сухих, растрескавшихся от жары стеблях лилий распускаются нежно-белые цветы - и это через пять месяцев после того, как они были срезаны! В праздник Успения Божией Матери после Литургии в церкви служитя молебен, цветы освящаются и раздаются верующим, пришедшим в этот день в храм. Эти сухие стебли лилий подобны нашим душам, иссохшим от безверия и сомнения. Белоснежный цветок как бы напоминает нам, что для Бога нет ничего невозможного и что наша душа, погрязшая в грехах, тоже может расцвести и озариться Божией благодатью.



Благодарим Бога и наших прихожан, семью Аркадия и Валентины Залесских, за их дар нашему приходу литографической копии этой иконы. Теперь каждый наш прихожанин может помолиться перед этой иконой вечной молитвой: “Пресвятая Богородице, помогай нам грешным!”.

(Продолжение). Обреченные на смерть христиане пели, подняв глаза к небу. После чего на них выпускали для травли стаи диких голодных собак. Подогретый гладиаторскими боями, пьяный и разъяренный от крови, римский народ с трибун требовал выпустить на арену львов. Так как император Нерон никогда не противился черни, тем более не стал противиться и тогда, когда надо было успокоить обозленную пожаром толпу, потому что речь шла о христианах, на которых он свалил вину за бедствие. И на арену выпускали львов. Сотни голодных зверей, терзали и рвали на части тысячи ни в чем не повинных христиан, принимавших ради Христа мученическую смерть.

И как-то стало на душе тоскливо. С одной стороны, цирк для детей - это развлечение и познание чего-то нового, ведь не каждый день к нам приезжает в город цирк или зверинец, где можно увидеть экзотических животных! А с другой стороны, это и напоминание нам о тех первых христианах, которые не отреклись от своей веры и приняли мученическую смерть за Спасителя. И подумалось мне, что, если бы все эти мамы и папы в выходные дни водили бы своих детей в церковь или в Воскресную школу, а не только в приехавший цирк, наверное, что-то изменилось бы в нашем обществе к лучшему.

Вернувшись из командировки в наш родной Брест, пришел я в ближайшее воскресенье в наш храм, где по окончании литургии услышал информацию от отца Евгения, что, оказывается, в этом учебном году как никогда было много желающих пойти в первый класс нашей воскресной школы и поэтому пришлось организовать занятия сразу для двух первых классов. После этих слов на душе как-то стало светлее и радостнее: значит, все-таки что-то изменяется в нашем обществе к лучшему, значит, не все дети и их родители выбрали только цирк!

Андрей Зуб.

Семья - малая церковь

Продолжение. Начало в № 11.

Очень важно постараться создавать праздничную, радостную атмосферу вокруг посещения церкви: еще с вечера приготовить праздничную одежду, вычищенные туфли, убрать комнату по праздничному, заранее приготовить обед, за который сядут, вернувшись из церкви. Все это вместе создает праздничное настроение, которое так любят дети. Пусть и у детей будут свои маленькие задания для этих приготовлений. Они могут сами приготовить записки “О здравии” или “О упокоении” вписывая туда имена близких, о которых они хотят помолиться. Как побороть скуку детей, привыкших ходить в церковь? Можно постараться заинтересовать ребенка, предлагая ему разные темы для наблюдения, доступные ему: “Посмотри вокруг, сколько ты найдешь в нашей церкви икон Богородицы?”, “А сколько икон Иисуса Христа?”, “А вон там на иконах изображены разные праздники. Какие из них ты знаешь?”, “Постарайся заметить, как устроен храм, а когда мы вернемся, ты нарисуешь план храма”, “Обрати внимание, как одет батюшка, а как диакон, а как мальчики прислужники; какие ты видишь различия?” и т.п.. Потом, дома, можно давать объяснения того, что они заметили и запомнили.

В современной жизни почти всегда наступает момент, когда дети- подростки начинают бунтовать против правил поведения, которые им стараются внушить родители. Часто это относится и к посещению церкви, особенно если это высмеивается товарищами. Как ни странно это звучит, но заставлять ходить в церковь подростков (именно заставлять) не имеет никакого смысла. Привычка ходить в церковь не сохранит в наших детях веру. Опыт церковной молитвы и участия в богослужении, заложенный с детства, не исчезает. Отец Сергей Булгаков, замечательный православный священник, богослов и проповедник, родился в семье бедного провинциального священника. Детство его прошло в атмосфере церковного благочестия и богослужений, вносящих красоту и радость в тусклый быт. Юношей отец Сергей потерял веру, оставался неверующим лет до тридцати, увлекался марксизмом, стал профессором политической экономии, а потом ... вернулся к вере и стал священником. В своих воспоминаниях он пишет: "В сущности я всегда, даже будучи марксистом, религиозно тоскавал. Сначала я верил в земной рай, а потом, вернувшись к вере в Личного Бога, вместо безличного прогресса, я поверил во Христа, которого я в детстве возлюбил и носил в сердце. Властно и неудержимо влекло меня в родную

Церковь. Словно хоровод небесных светил, зажглись когда-то в моей детской душе звезды впечатлений от великопостных богослужений, и они не погасли даже во тьме моего безбожия...".



Каждый из родителей сам и по-своему испытывает любовь в семейной жизни и задумывается над тем, как воспитывать в наших детях способность к любви. Перед родителями стоит задача создать такую семейную жизнь, в которой дети окружены любовью и в которой развивается их способность к любви. Воспитание способности любить заключается в развитии у детей способности сочувствовать, сострадать и радоваться вместе с другими. В первую очередь это воспитывается примером окружающих взрослых. Дети видят, когда взрослые замечают усталость друг друга, головную боль, плохое самочувствие, старческую немощь и как стараются помочь. Дети бессознательно впитывают эти примеры сочувствия и подражают им. С самых ранних лет жизни они способны эмоционально сочувствовать ощущениям, чувствам другого. Младенец реагирует, когда кто-нибудь плачет от боли или огорчения, когда другие ссорятся или дерутся. Трехлетний мальчик, играя в доме, засунул голову между балясинами перил на лестнице и повернул ее так, что не мог вытащить. Испугавшись, мальчик начал громко кричать, но взрослые не сразу услышали его. Когда, наконец, подбежала бабушка и освободила голову мальчика, она нашла там его двухлетнюю сестричку: девочка сидела около брата, громко плакала и гладила его по спине. Она сочувствовала: ничего другого сделать она не могла. И это было проявлением настоящей любви.

Чтобы научить наших детей любви, мы должны сами научиться любить по-настоящему. Удивительно глубокое описание, настоящий гимн любви дает апостол Павел в одном из своих посланий: “Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине, все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит...”.

Как часто в разговорах о воспитании детей мы слышим слово “послушание”. Люди старого поколения часто говорят, что наши дети непослушны, дурно воспитаны, потому-что они не слушаются, что нужны наказания за непослушание..

Окончание следует.

диакон Алексей Титов.

- С 21 по 29 июня 2008 г. в Бресте пройдет международная духовно-просветительская выставка-ярмарка «Брест-Православный».
- Минская епархия и киностудия «Беларусьфильм» начали съемки фильма об истории колокольного дела в Белоруссии.
- В честь благоверного князя Константина Острожского в Бресте, у Свято - Никольского гарнизонного храма в крепости, 12 мая Патриаршим Экзархом всея Беларуси митрополитом Филаретом был освящен установленный крест; такие же кресты в год 400-летия просветителя появятся в Турове (Беларусь), в Остроге (Украина), в Супрасли (Польша).
- 19 мая, по благословлению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II из порта Архангельск вышел морской крестный ход по девяти морям и двум океанам. Начало крестного хода приурочено к 140-летию со дня рождения последнего Российского самодержца Царя-мученика Николая II.



По данным сайтов www.church.by и sedmitza.ru

Христианские мудрости

Отрезвись сколько-нибудь, человек, приди в себя и, как разумный, познай, что для тебя пришел с неба Всевышний Бог, чтобы с земли вознести тебя на небо.

Преподобный Ефрем Сирий

РЕЦЕПТЫ ПОВАРА ПЕЧКИ: *Пирог из пирожков*



700 г. муки, 150 г. сливочного масла, 7 желтков, 350 г. молока, 50 г. сахара, 20 г. соли, 30 г. дрожжей, 200 г. масла на формовку.



Приготовить дрожжевое тесто опарным или безопарным способом. Готовое тесто после второй обминки разделить на шарики по 20-25 г. Дать расстояться и затем формовать пирожки с разной начинкой (капуста, грибы, мясо). Каждый пирожок обмакнуть в растопленное сливочное масло и уложить в форму с отверстием посередине, предварительно смазанную маслом и посыпанную сухарями. Уложить пирожки на 2/3 объема формы. Дать расстояться до полного заполнения, и выпекать при 180 градусах в течение 30-40 минут. Готовый пирог подержать минут 10 в форме, а затем опрокинуть на блюдо.

Дорогие прихожане! Редакция «Нашего храма» благодарит всех Вас за соучастие в создании газеты и надеется на дальнейшее сотрудничество. Мы с нетерпением ждем Ваших отзывов, писем, статей и фотографий. Приносите их, пожалуйста, на свечной ящик или присылайте на наш Интернет-адрес, указанный ниже.

Газета «Наш храм»: главный редактор - диакон Алексей Титов;
редакционный совет: прот. Евгений Лукашевич, Андрей Зуб, Светлана Лозовик.
Тираж номера - 40 экземпляров.
Адрес редакции: 224025 г.Брест, ул.Белорусская, 45; dubrovka.orthodox@gmail.com