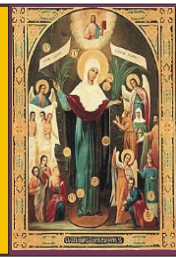


Наш Храм

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА
ХРАМА В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» № 4 (22) (апрель 2009)



7-го апреля Православная Церковь празднует Благовещение Пресвятой Богородицы - одно из знаменательнейших событий христианского календаря.

Название праздника - "Благовещение" - передает главный его смысл: возвещение Деве Марии благой вести о зачатии и о рождении Ею Богомладенца Христа. По преданию, однажды Мария размышляла о предсказании древнего пророка Исаяи, что Спаситель должен чудесным образом родиться от Непорочной Девы, не знавшей мужа. Словно в ответ на мысли Пресвятой Девы, перед ней тихо предстал Архангел Гавриил и произнес: "Радуйся, благодатная! Господь с Тобою! Благословенна Ты в женах!". Это была весть о совершении величайшего таинства соединения двух естеств - Божеского и человеческого - в одном лице Богочеловека. Пречистая Дева поверила, что слышит волю Божию. Ответ Ее был исполнен глубочайшего смирения: "Я - раба Божия, да будет Мне по слову твоему". Эти тихие слова преклонили небеса, и на землю сошел Сын Божий.

Совсем юная Девушка в маленьком Назарете изменила судьбу мира. Она вместила в себя невместимого Бога, Она родила Христа, потому Она - Богородица, милосердная Заступница, Невеста Невестная, Та, которую величают небесные воинства, Та, что избавляет нас от скорби и подает бесчисленные щедроты, Та, что была началом спасения нашего: Пресвятая Богородица стала нашей заступницей, просительницей за нас перед Богом, стала воистину нашей Матерью, охраняющей и поддерживающей нас от рождения до самой смерти, а Ее благодатная помощь изливается на нас по молитвам у ее чудотворных икон.

Великий двенадцатый праздник Благовещения столь почитаем на Руси, что если, как и в этом году, выпадает в Великий пост, то пост ослабляется. Празднуется он и в Пасху, когда менее значительные праздники отменяются. Особенную любовь к этому светлому дню унаследовали русские люди от прадедов, называвших нашу землю Домом Царицы Небесной. Слова о том, что «одна слеза матери очищает от многих клевет», они с большим правом относили к благодатной Марии, нашей Матери и Матери Бога. Многочисленны наши грехи перед Богом, велик гнев Божий на нас, но одна слеза, одно слово, одно предстательство Богородицы очищает наши грехи и удаляет гнев Божий.

Истари в день Благовещения на Руси почти в каждой семье выпускали на волю истомившихся птиц. По слову Святейшего Патриарха Алексия II, эта исполненная глубокого смысла древняя традиция "символизирует дух христианской свободы, устремленность человеческой души к освобождению от пут греха и соединению с небом". Этот "святой обычай старины", о котором столь проникновенно написал А.С.Пушкин, был возрожден в 1995 году при содействии Православного общества "Радонеж" и Всероссийского общества голубеводов.

С ПРАЗДНИКОМ, ПРАВОСЛАВНЫЕ!

Новости храма

Учащиеся нашей Воскресной школы, победители приходского конкурса детских рисунков, участвовали в IV Международном конкурсе детского творчества (юных художников) "Красота Божьего мира", где были отмечены благодарностью правящего Архиепископа, Епископа Брестского и Кобринского Иоанна:

1-е место - Антола Ольга;

2-е место - Манукян Мария, Василюк Анна, Якименко Вероника, Куханюк Ольга, Матчан Анна, Щербрук Александр, Фельдшерова Дарья, Рябовая Анастасия, Матвеева Ирина, Омельянюк Анастасия, Богдан Елена, Ильющенко Мария, Литвинчук Дмитрий, Литвинчук Александр, Зозонт Анна;

3-е место - Жук Христина. Работы участников, занявшие первые места в Епархиальном конкурсе, были направлены в Москву для участия в общецерковном конкурсе Московской Патриархии. Поэтому мы желаем Ольге Антола победы в конкурсе и Божиего благословения в жизни!



Носить или не носить: Вот в чем вопрос...



Наверное, у каждого человека бывает в жизни момент, когда он испытывает желание сходить в церковь. Но далеко не все из нас на это решаются. Одни боятся, что из-за незнания правил поведения в храме, они попадут в неловкую ситуацию, других останавливают иные страхи и предрассудки.

Аргумент большинства - это агрессивные старушки, нападающие на робкую девушку, зашедшую в храм, чтобы поставить свечку. Конечно, идя в храм, надо, прежде всего, стараться рассуждать по-христиански и снисходительно воспринимать всякое искушение в виде советчиц в платочках. «Не так стоишь, не туда идешь, неправильно все делаешь!» - да, такое запросто можно было услышать в любом храме в начале 90-х, когда люди только-только начинали ходить в храмы более или менее массово. Естественно, что завсегдатаев молитвенных мест, тех самых старушек, стало ужасать и раздражать такое количество «пришельцев», посягнувших на «их» территорию и еще и не умеющих правильно вести себя в храме. На дворе 2009 год, старушки по-прежнему есть, но за прошедшие почти двадцать лет возрожденной церковной жизни, они стали другими (хотя и не все), а многих из тех, кто раньше ворчал, уже просто нет. И потом, спросите себя, не может ли быть так, что это не старушки вас раздражают, а собственная неуверенность?

Теперь о главном. Почему-то совсем болезненный вопрос для наших православных: можно ли женщинам ходить в храм в брюках, а также, можно ли им ходить в брюках вообще. Если Вы православная, не первый год воцерковленная женщина, Ваш гардероб непременно изобилует «обеднешными» нарядами: юбками-макси, длинными свободными сарафанами и платьями, а уж накопление в шкафу разнообразных платков принимает масштабы стихийного бедствия. Прихожанки, посещающие богослужения постоянно, обычно не задают себе вопросов о том, почему сложилась именно такая женская церковная «униформа»: «так принято», «такое все православные в храм надевают». Лишь когда кто-то из наших знакомых собирается посетить православный храм впервые и обращается к нам за консультацией по «тряпичному вопросу», мы начинаем задумываться о смысле: а почему именно длинная юбка? Почему платок? Почему брюки на женщине могут вызвать волну возмущения?

В наше время при входе в некоторые храмы можно увидеть объявления типа «женщинам в брюках вход воспрещен». С точки зрения миссии это просто чудовищно. В переводе на русский язык это объявление означает: «Нам не нужны обыкновенные современные женщины, каких сейчас большинство. В нашем храме не место ищущим, интересующимся, новоначальным. Мы открыты только для тех, кто давно воцерковлен и успел изучить все тонкости приходского этикета».

Можно ли назвать длинную юбку и платок традиционной русской одеждой? К русскому народному костюму они совершенно точно не восходят корнями. Если вы посетите этнографический музей и рассмотрите там сохранившиеся в сундуках чьих-то прабабушек сарафаны, поневы и рубахи разных губерний, то убедитесь, что народные костюмы отличаются совсем другими характеристиками. Народные костюмы яркие и многоцветны, украшены различными декоративными орнаментами. Головы покрывает отнюдь не только платок, а различные сложные женские и девичьи головные уборы: кокошники, кички, повойники... Ничего общего это не имеет с тем, что сегодня принято считать «церковной униформой»: серо-коричневыми синтетическими юбками на резинке производства Китая или Турции с ближайшего вещевого рынка и нейлоновыми платками (оттуда же эти шедевры кропотливого ручного труда).

Современная «длинноюбочно-платочная» околоцерковная культура зародилась отнюдь не в результате массового прихода в Церковь после празднования в 1988 году тысячелетия Крещения Руси. Она сформировалась тремя веками раньше, во времена Петровских реформ, как ответ на секуляризацию государства, отделение церковного от светского. Именно тогда возникла особая субкультура «церковных людей» с такими отличительными чертами, как ношение подчеркнуто ветхой одежды темных тонов, напоминающей не то нищенскую, не то монашескую, почитание авторитета «старцев» выше епископата, осуждение власти как «беззаконной», «антихристовой», неприятие «мирской», особенно европейской, культуры.

Новообращенные православные христиане конца прошлого века «подарили» церковной культуре второе дыхание: придя в храмы и не имея перед глазами иных образцов православной культуры, внешности и поведения, они приняли эту наиболее экзотичную среду за самую ревнительскую, подвижническую. Действительно, это казалось самым простым способом достижения «высокой духовности»: стоит отказаться от косметики и маникюра, а лучше совсем перестать следить за собой, облачиться в мятую черную юбку и серую бесформенную кофту, покрыть голову платком «внамурку», намотать на запястье четки, и желательнее поизношеннее, «намоленные» - и «церковная среда» с радостью признает вас своей, «знающей», вы получите в ней психологическую поддержку и одобрение, уверенность в правильности выбранного пути. Беда в том, что принадлежность к такой церковной среде, тщательное следование всем ее штрихам и

нюансам, зачастую служит подменной подлинной духовной жизни, покаянной работы над собой. Рано или поздно приходят настоящие, «взрослые» искушения, от которых не поможет ни юбка в пол, ни очи долу, ни показное чтение акафиста нараспев. И тогда у человека, по неопытности, велики шансы сломаться, вовсе потерять веру, потому что такая культура не умеет лечить греховные язвы, а только прикрывает их платочками.

Убежденные «брюкоборцы» любят цитировать отрывок из Второзакония, запрещающий христианам носить одежду противоположного пола: «На женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом твоим всякий делающий сие» (Втор. 22:5). Но все же, ношение женщиной брюк не является грехом. Данный текст говорит нам, что женщина не должна посягать на права и обязанности мужчины. Одежда здесь упоминается иносказательно, вроде грубоватого русского выражения «в чужой шкуре». Дело в том, что во времена Ветхого Завета мужская и женская одежда совсем не отличались, разве что, женская одежда иногда была из ткани лучшего качества. Ведь изготовление одежды было занятием женщин. Одежда состояла из нижней - длинной рубахи ниже колен, и верхней - плаща, представляющего собой квадратный или прямоугольный кусок материи с прорезью для головы. В Библии этот плащ называется милоть. Плащ в пути обязательно прихватывался поясом. "А ты препояшъ чресла твои, и встань, и скажи им все, что Я повелю тебе" (Иер.1:17).

Выходит, на самом деле совершенно никакого препятствия нет. Потому что запрещено то, что запрещено канонами. А каноны ничего про брюки, естественно, не говорят. И не только в канонах, но и вообще в святоотеческом учении никаких запретов не усматривается. Называть «мужской одеждой» то, что является у современных женщин повседневным вариантом по умолчанию, мягко говоря, странно. Вы же не принимаете женщину в брюках за мужчину и не просите ее, извините, пройти в мужской туалет? Не всегда женские брюки являются мужской одеждой. Зачем-то ведь в магазинах оговаривают такую подробность наименования одежды под названием "брюки", как "мужские" или "женские". Вряд ли в здравом уме мужчина оденет те брюки, в которых ходит женщина. А смысл языческих ритуальных переодеваний, против которых, собственно, и были составлены соборные правила, заключался в том, что женщина выглядела как мужчина и играла его роль.

Однако есть канон, на который иногда ссылаются, чтобы запретить женщинам ходить в брюках на богослужение: канон Шестого Вселенского собора, который запрещает женщинам носить мужскую одежду, а мужчинам - носить женскую одежду. Из текста этого канона совершенно понятно, что запрещая носить одежду другого пола, он запрещает трансвеститство, которое является половым извращением. Можно также вспомнить, что когда этот канон принимался (в 692 году), мужчины носили такую одежду, которую сегодня приняли бы за женское платье. Какое отношение этот канон имеет к брюкам, когда мы прекрасно знаем, что сейчас это нормальная женская одежда?

Не следует ругать женщин, которые приходят в церковь в брюках и с непокрытыми головами. Мы не можем выдавать юбку за какой-то важный вероучительный атрибут. Конечно, существует церковная традиция ношения в храм какой-то определенной одежды и надо эту традицию по возможности уважать. Но в то же время, если женщина пришла в церковь без платка или в брюках, то никто не вправе ни из прихожан, ни из клира грубо ей указывать на это. Неправильно ставить во главу угла внешний вид, а не состояние души прихожанок православных церквей. Нужно просто поговорить, объяснить, что у нас в Церкви есть такая традиция - женщины ходят с покрытыми головами. В древности головной убор носили замужние женщины - это был показатель ее семейного статуса, что у нее есть муж, и приключений она не ищет. Понятно, что и в церковь ходили так же. К девушкам это не относилось, а тем более к маленьким девочкам. Сейчас символ семейного статуса - обручальные кольца. Но традиция одевать платок, входя в храм, осталась повсеместно. Вообще, данная традиция - не универсальная. Например, в дальнем зарубежье она не только не соблюдается, но было бы даже немыслимо заставить, например, во Франции надеть женщину юбку - для нее это значит, что она должна выглядеть как мусульманка. Во Франции женщины не носят юбки вообще, они ходят только в брюках. Так что же, нам отказаться от наших французских прихожанок ради того, чтобы они ходили только в юбках? Прежде всего следует обращать внимание на духовное состояние человека - зачем он пришел в церковь, что его привело, а не на то, во что он одет и как выглядит.

Представим такую ситуацию: женщина случайно проходила мимо храма и у нее появилось желание зайти. Но тут уже другая мысль остерегла ее: «Ты не так одета! Тебе туда нельзя!». Вопрос: какая из этих мыслей - от Бога, а какая - от лукавого? Кто позвал эту женщину в храм, а кто - отпугнул? Конечно же, мысль о посещении храма была от Господа, а другая, пугливая мыслишка, пришла «слева». Так зачем же нам-то становиться союзниками этого «левого»? И еще нам очень важно помнить золотую формулу христианской этики: не я терплю - меня терпят. Никто из нас не хозяин в храме. Домовладыка тут - Господь. Он позвал нас к Себе.

Нормы приличия в Православной Церкви предполагают аккуратность и целомудрие во внешнем виде. Но юбка до пят и платок на глазах вовсе не идеал внешнего вида христианки. Что касается длины,

цвета и фасона одежды, тут выбор полностью остается за вами. Стоит, конечно, учитывать, что слишком открытые, прозрачные или облегающие наряды не соответствуют понятию «целомудрия». Но вы вполне можете надеть юбку до колен, кофточку с рукавами до локтя, а на голову накинуть легкий шарфик или платок, никто не запрещает и береты, шляпы и простые шапки.

Теперь о косметике. Косметика Евангелием... предписывается: "А ты, когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое" (Мф 6,17). Считалось, что красивые волосы - это волосы блестящие, и для этого их смазывали маслом или жиром. Но в устах Христа это, конечно, не косметический совет. Это совет духовный. Наша вера и так слишком шокирующе отлична от ожиданий мира сего. Поэтому не стоит по мелочам вступать с ним в конфликт. Не стоит слишком уж старательно подчеркивать нашу инаковость: ходить в черных одеждах, застегивать верхнюю пуговицу рубашки и т.д. Значит, если в вашем окружении принято умеренное пользование косметикой, если оно входит в правила приличия (нормы) в той среде, где живет и работает христианин, - то не стоит нарочито из нее выламываться. Может ли быть святой женщина, которая постоянно использует косметику? Да! Пример - святая страсготерпица императрица Александра Федоровна. Для нее косметика была не выбором, который она сделала вопреки настояниям духовника, а следованием семейной и социальной традиции. Это была форма послушания, а не бунта. Императрица - лицо России. И это было лицо, обращенное к Европе. Европейцы не прочь были позубоскалить на тему русской «татарщины». Что ж, тем более первая семья России должна была даже в мелочах показывать, что европейские стандарты культуры и даже моды России не чужды, и разговаривать с нами надо как с равными, а не как с близлежащей колонией...

Бог взирает на сердце, а не на пудру. Так что важен мотив «окосмечивания». Да, Церковь отрицательно относится к таким изменениям внешности, которые призваны сделать человека более привлекательным. Но представьте себе обычную школьную учительницу. Она вытаскивает себя из постели на полчаса раньше и почти не приходя в сознание, «на автомате», перед зеркалом, в которое в такую рань глаза еще не хотят смотреть, «работает над образом». Неужели она это делает ради своего удовольствия или ради флирта? В школе-то у нее только один мужик, да и тот военрук-пензионер... Ясное дело, не за ним она идет ухаживать и не его идет поражать своим внешним видом. Просто в ее среде так принято, и она не хочет выделяться. Если мотив такой, то нет греха в ее нищей косметике. Она просто исполняет часть своего профессионального долга, ей нужно «быть в форме». «В пользовании косметикой также нет ничего греховного, - говорит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, - если она подчеркивает красоту Вашего лица. Церковь осуждает лишь излишества, которые могут проявляться в любой области человеческой жизни».

После воссоединения с Русской Православной Церковью Заграницей у нас открываются новые возможности обогатиться наследием русской эмиграции. Во многих русских семьях, живущих на Западе, из поколения в поколение передавались традиции домашнего празднования Рождества и Пасхи, постной кулинарии, молитвы и чтения с детьми - те крупницы, из которых складывается единое целое православного бытового уклада. Сохранился в РПЦЗ и дворянский вариант «униформы» для похода в храм: если вы придете на воскресную литургию в русский храм в Париже или в Ницце, то увидите, что большинство прихожанок будут одеты в строгие английские костюмы преимущественно светлых тонов и шляпки, часто с вуалью.

Кровью мучеников утверждается Святая Церковь, духовное возрождение нашего отечества сейчас совершается по их молитвам. И мы должны хорошо понимать, что их предстательством Господь дает нам возможность строить церкви, монастыри, издавать книги. Но строя храмы, мы не должны забывать о людях, приходящих в эти храмы. Золочение куполов и украшение внутреннего убранства церкви необходимо, но не должно стать важнее живого общения с паствой. В некоторых храмах при входе можно увидеть уже целые списки запретительных мер: нельзя женщинам приходить в храм в брюках, обязательно платочек должен быть, нельзя то, нельзя это... Но ведь люди в храм к Богу приходят, а не к нам лично. И наша задача - помочь им, поддержать, объяснить что-то, но ни в коем случае не мешать. Начинаящего ходить в церковь одежда вообще не должна смущать. Одежда, поведение в церкви - это своеобразная церковная культура. А поэтому нельзя ее сразу навязывать. Пусть человек сначала походит в храм, помолится. В конце концов, он сам все поймет. Приобщение к высокой культуре так и происходит: в театр сначала приходят в джинсах, а потом уж, смотришь - человек надел костюм. Так что православная традиция - живая, в ней найдется место и этническим мотивам, и дворянским шляпкам, и всему, что красиво и добродетельно.

Знаете ли Вы...

Каким должен быть настоящий отец?

Рассуждая о понятии «настоящий отец», обычно говорят о том, как отец должен вести себя в семье. Отец должен быть защитой и опорой. Должен быть справедливым, но милостивым. Он должен быть более рассудительным и спокойным, чем мать. Должен быть добытчиком, иметь золотые руки. Должен проводить время с детьми: играть с ними, возить в музей и зоопарк. Он должен учить их тому, чему не научит мама, и брать с собой в поход и на рыбалку.

Это все верно. Но самое главное, все-таки в другом. Отец должен быть примером, и таким примером, который можно уважать. Помните, что ваша жизнь будет отражена в судьбе детей. Каждая слабость, каждый недостойный поступок покажет ребенку, что так можно делать, и что это даже правильно – ведь так делает папа. Правда, отрицательный пример может показать и то, как нельзя поступать. Однако уважать отца в этом случае будет труднее. Каждый человек уникален, а семья тем более. Много счастливых семей, где отец занимается с детьми. Есть такие, где отец бывает дома гораздо реже из-за работы. Но любовь и хороший отцовский пример есть и там. А есть и такие несчастные семьи, где отец предпочитает детям пьяную компанию, или семьи, где дети вечерами напролет сидят у телевизора, а родители занимаются своими делами, и никому нет дела друг до друга. Известны осколки семей, где отцу не хватило сил быть отцом и мужем.

Помните, что когда дети вырастут, они будут плодами того, что вы посеяли. Если сеешь доброе семя в сердца, будешь счастлив, радуясь за успехи детей и внуков. Если сеешь злое семя, будешь пожинать горькие плоды. Жаль, что часто отцы понимают это, когда уже поздно...

ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ

23 февраля, на 89-м году жизни, скончался настоятель Свято-Иоанно-Богословской церкви с. Приборово Брестского благочиния, митрофорный протоиерей Александр Николаевич Каратай.

Отец Александр родился в деревне Няньково, Новогрудского р-на, Гродненской области. По окончании в 1939 году Новогрудской гимназии, он поступил на пастырско-богословские курсы при Епархиальном управлении, которые окончил в 1944 году. Участник Великой Отечественной Войны, воздушный десантник, награжден медалями “За взятие Вены”, “За отвагу”, “За боевые заслуги”, орденом Отечественной войны 1-й степени. По окончании войны, в 1946-м году, женился и был рукоположен во иерея, с назначением настоятелем Свято-Иоанно-Богословской церкви села Приборово. Долгие годы о. Александр был духовником благочиния и добрым наставником молодого духовенства. За годы ревностного служения был награжден митрой, правом служения с открытыми Царскими вратами до “Отче наш”, а по окончании строительства и освящения нового храма в 2004-м году (деревянная церковь сгорела в 2001-м от удара молнии) был награжден вторым крестом с украшениями.

Протоиерей Александр Каратай был уважаем прихожанами и духовенством. В приходе прослужил 63 года. Его милые и доходчивые проповеди давали надежду на жизнь с Богом. Теплые слова согревали душу каждого. Почившего священника погребли в ограде храма. Чин отпевания усопшего совершил Епископ Брестский и Кобринский Иоанн.

Всем нашим приходом скорбим и молимся о упокоении души усопшего протоиерея Александра и просим Всевышнего принять его душу с праведными “в недра Авраама, Исаака и Иакова”. **Вечная память!**

● К настоящему моменту Библия полностью переведена на 451 язык, частично на 2 479 языков. По подсчетам Объединенных библейских обществ (ОБО), Библия остается самой переводимой книгой в мире. За прошедший год она была полностью переведена на 13 новых языков и частично на 25. По данным ОБО, в настоящий момент 95% населения Земли имеют возможность прочесть Библию на своем родном языке. Среди новых языков, на которые было переведено Священное Писание, назвали языки сар (Республика Чад), диула (Буркина Фасо), лари (Демократическая республика Конго) и коно (Сьерра-Леоне).

● 53-летняя жительница Софии (Болгария) была осуждена на 3 года лишения свободы за то, что представившись игуменией Меланией, пыталась получить от бизнесмена 780 левов (около 400 евро) в качестве пожертвования монастырю. Решение было вынесено заочно, так как подсудимая не явилась на заседание суда, и теперь объявлена в розыск.

● За богослужением в Неделю Торжества Православия архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Юстиниан зачитал в Преображенском соборе приднестровского города Бендеры текст анафемы гетману Ивану Мазепе, отлученному от Православной Церкви в 1708 году. За "измену Православному Государю и православному государству", "отступничество от благочестивой державы, предательство и поднесение рук разбойнических и брани на Христа Господня" Мазепа был лишен всех титулов, предан символической гражданской казни и анафематствован Православной Церковью. Анафема гетману Мазепе возглашается в день Торжества Православия впервые за много лет.

По данным сайтов www.church.by и sedmitza.ru

Христианские мудрости

Кого нам одобрить? Тех ли, которые причащаются однажды, или тех, которые часто, или тех, которые редко? Ни тех, ни других, ни третьих, но причащающихся с чистой совестью, с чистым сердцем, с безукоризненной жизнью.

Свт. Иоанн Златоуст

Рецепты повара печки: Шарлотка из яблок



Яблоки (лучше кислых сортов, например антоновские) - 3 штуки, сахар-песок - 100 г, корица, гвоздика и ванилин по вкусу, орехи миндаля или фундук - 20 г, сухое белое вино - 20 г, черный протертый хлеб - 1 или 2 стакана, растительное масло - 20 г, цедра 0,5 лимона, апельсиновые корки - 20 г.



Яблоки очистить, нарезать ломтиками, вынуть зерна, положить 2 столовые ложки сахара, добавить корицу, толченые орехи, апельсиновые корки, белое вино. Слегка потушить, чтобы яблоки не разварились. Растереть черствый черный хлеб с растительным маслом, добавить лимонную цедру и остаток сахара, корицу, гвоздику и ванилин. Форму смазать маслом, обсыпать просеянными сухарями из черного хлеба. Положить в нее половину массы из черного хлеба, затем яблоки, сверху оставшуюся хлебную массу. Поставить в духовку на 1 час (при 150 градусах).

Дорогие прихожане! Редакция "Нашего храма" благодарит всех Вас за соучастие в создании газеты и надеется на дальнейшее сотрудничество. Мы с нетерпением ждем Ваших отзывов, писем, статей и фотографий. Приносите их, пожалуйста, в иконную лавку или присылайте на наш Интернет-адрес, указанный ниже. Просим бережно относиться к газете. На ее страницах публикуются репродукции икон, священные имена,